

número 3 | marzo 2021

Español

INTEGRA
Asociación Cultural
A Coruña

Integra

La revista de Asociación Integra Cultural*



Integra

febrero 2021

REDACCIÓN



Formación
Julio Romero Bedate



Empresas
Eliana Pirrello



Proyectos
Jesús Sancho Revilla



Cultura
Carlos Silva García



COVER #3

RESPIRA

M. Demarco

One of a Kind, Acrylic on Canvas (Spain) 2017.

índice

3

INTRODUCCIÓN

4

NUNCA SE DEJA DE
APRENDER

5

ERASMUS+,
LAS EMPRESAS Y
EL COVID-19

7

EU PROJECT:
TONE

8

EL LIBRO DE ELI

9

CONTACTOS

Introducción

¡BIENVENIDOS AL TERCERO NÚMERO DE LA REVISTA
DE ASOCIACIÓN INTEGRAL CULTURAL!

En esta edición vamos a hablar de la formación que Asociación Integra Cultural ha ofrecido sobre los programas Erasmus+ y sus posibilidades, de sostenibilidad y fair trade, de esperanza e interpretaciones de las creencias religiosas y de nuestro proyecto TONE, enfocado a que migrantes y refugiados puedan encontrar una salida laboral a través del arte y de la creatividad.

Esperamos que os guste y ¡empezamos!

Redacción



texto de
JULIO ROMERO BEDATE

Project Manager

Nunca se deja de aprender

Cada vez son más personas y entidades las que ven los programas europeos como una opción de desarrollo profesional y personal. Recibimos a menudo llamadas y correos solicitando información al respecto y podemos verificar como, poco a poco, se establece en la sociedad una concienciación europea, así como un abanico de posibilidades laborales para la juventud.

No podemos evitar sentir cierto orgullo siendo este uno de los objetivos por los que surgió esta asociación y por lo que llevamos trabajando todos estos años (pronto llegaremos a la mayoría de edad 😊).

En esta ocasión me gustaría centrarme en dos entidades en las que recientemente hemos realizado unas charlas para introducir el mundo Erasmus+ entre el alumnado.

Son los **Centros de Formación e Experimentación Agroferestal (CFEA) de Guísamo y el de Sergude**. A los que agradecemos su interés y participación en el desarrollo de los programas europeos.

Ambos centros realizan una formación muy importante para el desarrollo de la tierra, la sostenibilidad humana y medioambiental, potenciando así el aprovechamiento de los recursos locales. Una formación muy necesaria y de la que, a mi modo de ver, todo el mundo debería tener algún tipo de acercamiento a estos conocimientos y prácticas. Prácticas que no son iguales en todas partes y de las que sería muy enriquecedor poder adquirir experiencias de otras regiones y culturas.

Y es aquí donde entramos nosotros. Ese enriquecimiento es posible y existen herramientas para poder adquirirlo contribuyendo al mismo tiempo a una cohesión europea y el desarrollo de unos valores comunes.

Pocos de los asistentes conocían en profundidad el programa Erasmus+ pero el interés era general. Surgían muchas dudas acerca de la complejidad que pudiera tener a nivel administrativo o de cómo solía ser el día a día al desarrollar un programa de movilidad. Dudas que, en multitud de ocasiones, vencen al interés de participar en este tipo de actividades, y esto no lo podemos consentir.

Trabajamos para dar a conocer esta información y el apoyo de los centros educativos es fundamental para que los jóvenes y estudiantes puedan utilizar las herramientas de las que disponen.

Comercio Justo

texto de

ELIANA PIRRELLO
Training Manager

La Asociación Integra Cultural lleva muchos años colaborando en varios proyectos, de Voluntariado Europeo y Erasmus+, y eventos multiplicadores con la Ong **"Solidaridad Internacional Galicia"**.

Queremos dedicarles este espacio como agradecimiento: nunca se ha echado atrás cuando le hemos pedido una mano, ni siquiera en pandemia y queremos ayudar a difundir un concepto de sostenibilidad que nos encuentra totalmente de acuerdo.

"Solidaridad Internacional Galicia" es una ONG que nace a raíz de la firme creencia en la educación como herramienta de transformación social y en un modelo económico al servicio de todas las personas. Actuando de forma sostenida, con eficacia, pertinencia y vocación transformadora, promoviendo la solidaridad de la sociedad gallega por un desarrollo social compartido con los países del Sur.

Bajo la premisa de promover una cooperación internacional progresiva, de vanguardia y con capacidad de generar cambios profundos que dignifiquen la vida de las personas, abrieron tres tiendas de Comercio Xusto que todos los días, desde hace más de 10 años, abren sus puertas todos los días en las ciudades de Ourense, Pontevedra y A Coruña, y por estas tiendas han pasado cientos de nuestros erasmus y voluntarios europeos en estos años.



Comercio Justo es una invitación a actitudes comprometidas con la transformación social. Actuar desde un entorno tan cotidiano como el consumo. Cambiando la forma de comprar hacia un modelo que ponga a las personas en el centro del comercio. Desde la Ong creen que un pequeño gesto como cambiar el paquete de café habitual por uno de Comercio Justo es un acto consciente de reivindicación y lucha. Un pequeño gesto que convierte al consumidor en un activista por el cambio.

Desde hace 25 años, Solidaridad Internacional de Galicia trabaja para promover el Comercio Justo como una herramienta de transformación social que busca consumidores conscientes y condiciones de trabajo dignas para los trabajadores de países empobrecidos.

Muchos de los chicos que acogemos, en el marco del programa Erasmus +, que llegan desde diferentes países europeos, han podido hacer sus prácticas en la tienda de Comercio Xusto de

a Coruña, una tienda con un escaparate muy colorido y divertido, situada en un punto estratégico de la Plaza Galera, justo entre la calle real y la calle san Andrés, y bajo la supervisión de Zaida y más compañeras todos ellos han contribuido de alguna forma al proyecto, y se han casado de alguna forma con la idea del Fair Trade, además de ser testigo de un concepto que en muchas ocasiones desconocían totalmente antes de su experiencia en Coruña.

Con este artículo queremos agradecer y visibilizar la gran labor de esta ONG, y pensar que, desde Integra, estamos contribuyendo de alguna mínima forma a que el concepto del fair trade se expanda poco a poco entre los jóvenes erasmus y que se pueda concienciar a más gente posible y se pueda convertir en un concepto básico y siempre más común en la economía de los países.

Visite el sitio web:

<https://solidaridadgalicia.org>





texto de

JESÚS SANCHO REVILLA
Técnico de Proyectos

TONE: Talentos de la Nueva Europa

Uno de los objetivos fundamentales de Asociación Integra Cultural es la integración social y la ampliación de oportunidades a nivel europeo. Es con ese espíritu con el que nos vemos inmersos en el proyecto **TONE: Talents of New Europe**, dirigido a facilitar el acceso a oportunidades de empleo a refugiados, solicitantes de asilo y migrantes en Europa dentro del sector artístico.

Junto a Integra, participan en el proyecto el teatro ZID de Ámsterdam (ZID Theater – City Art & Performance Center), el teatro Odín de Dinamarca (Nordisk Teaterlaboratorium / Odin Teatret), la Asociación Residui Teatro de Madrid, y el Consorcio de Investigación y Educación Permanente de Turín (COREP), quien gestiona el Centro de Teatro Social Comunitario (SCT - Social Community Theatre Centre).

A fin de alcanzar ese objetivo de una mayor integración

de los refugiados, solicitantes de asilo y migrantes en Europa dentro del sector artístico, los socios del proyecto elaborarán a lo largo del mismo un manual formativo, una guía de intermediación y una plataforma digital, además de celebrar sesiones de formación con migrantes o refugiados acerca de la metodología elaborada para facilitar su inserción laboral en el sector artístico europeo.

Debido a las restricciones causadas por la pandemia, hasta la fecha no ha sido posible celebrar un encuentro presencial entre los socios del proyecto. No obstante, seguimos trabajando online, y esperamos poder desarrollar las actividades previstas en un futuro cercano.

El proyecto TONE está cofinanciado por el programa Erasmus Plus, dentro de la rama de Cooperación para la innovación y el intercambio de buenas prácticas.

Código de proyecto: KA204-714B1436

Título del Proyecto: TONE: Talents of New Europe

El apoyo de la Comisión Europea para la producción de esta publicación no constituye una aprobación del contenido, el cual refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en la misma.



texto de

CARLOS SILVA GARCÍA
Presidente

El libro de Eli

En un mundo postapocalíptico, Denzel Washington (Eli), es el custodio de un objeto inofensivo a la par que potencialmente peligroso. Sabedor de esta dualidad, Eli asume sin dudarle la misión de protegerlo a toda costa, sin importar las situaciones que tenga que encarar o aquellas a las que se vea obligado a dar la espalda. Su tiempo de rendir cuentas para pagar por sus acciones o inacciones llegará tarde o temprano. Tal y como sugiere el título de la película dicho objeto es un libro. Cabría preguntarse pues que hay en este libro que lo convierte en algo más importante que el propio Eli. En realidad, no hay nada especial en él. Su contenido es el mismo que el del resto de los libros: palabras.

Palabras. La más poderosa de las armas de creación y destrucción masiva que el ser humano haya conocido jamás. ¿Acaso ha existido, existe o existirá algo con una capacidad superior? Desde los albores de la humanidad y ya sea a través del lenguaje gestual o verbalmente

articulado, las palabras, en manos y en boca de líderes religiosos, políticos, figuras relevantes y seres humanos en general, han contribuido al levantamiento y aniquilación de civilizaciones, a traer dolor y esperanza a sus gentes, a bañarlas en luz o a sumirlas en la oscuridad.

La palabra es tan poderosa que puede dotar de materia a lo intangible, de convertir en concreto lo abstracto. El poder de la palabra es tal que nada existe hasta que le viene asignada una con la cual identificarlo. Incluso puede revivir aquello que se consideraba extinto cuando se reincorpora nuevamente al lenguaje a través de la palabra con la que está relacionado.

Así pues, "El libro de Eli" es una alegoría del poder de las palabras. Y si bien la película está dotada de una fuerte carga religiosa que se deja adivinar a medida que ésta avanza, la conclusión a la que se puede llegar, una vez visualizada hasta el final, es la misma; con independencia de que seamos ateos, agnósticos o creyentes.

Las palabras, el lenguaje, son anteriores a las religiones y su poder prevalecerá, aunque las últimas perezcan y acaben por extinguirse. El poder es inherente a las palabras y una parte inseparable de las mismas. Y todos estamos en posesión de ellas. Así que todos somos poderosos. Tentador, ¿cierto?

Contactos

¡Manténte actualizado sobre
el mundo de Integra!



Visite nuestro sitio web y síguenos en nuestras
redes sociales para descubrir quiénes somos y
qué hacemos:

<http://integracoruna.com>



Asociación Integra Cultural

info@integracoruna.com

(+34) 678 711 856

(+34) 981 260 365

Paseo Marítimo 4, bajo izquierda - 15002

A Coruña - España

*La Asociación Integra Cultural nace en el año 2004 en A Coruña como una iniciativa de jóvenes con experiencia en el ámbito de la inclusión social y la cooperación europea. Esta revista no es un periódico ya que se actualiza sin ninguna periodicidad. Por tanto, no puede ser considerado un producto editorial conforme a la Ley.